

CORRECTION (Livret pour les 6M, avec Mme Genty)

Voici la correction du deuxième livret.

Rappel : lorsque tu formules une réponse, n'oublie pas de faire une phrase complète, qui reprend les éléments de la question.

Si tu as des questions, n'hésite pas à me contacter via Pronote.

Séance 1 : A la découverte de l'œuvre

ACTIVITE 1 : Le titre

- 1- Ce livre, intitulé *Le royaume de Kensuké*, a été écrit par Michael Morpurgo en 1999.
- 2- Le titre du livre est *Le royaume de Kensuké*. A la lecture de ce titre, je peux m'attendre à différentes choses. Je peux, par exemple, penser que l'histoire va être celle d'un roi qui se nomme Kensuké et qui possède un royaume. Le mot royaume peut également me faire penser à des chevaliers. Seule la lecture de l'œuvre me dira, par la suite, si mes attentes correspondaient à l'histoire du livre !
- 3- Dans le titre *Le royaume de Kensuké*, le personnage mis en avant est Kensuké puisque son nom apparaît dans le titre. Le personnage de Kensuké est mentionné rapidement dans le livre (dès la première page, à la ligne 5), cependant, le personnage n'apparaît véritablement qu'à la fin du quatrième chapitre.

ACTIVITE 2 : la quatrième de couverture :

La quatrième de couverture est la **dernière page extérieure** d'un livre.

- 1- Le texte qui apparaît au milieu de la quatrième de couverture est le résumé.
- 2- Le résumé doit nous donner quelques informations sur l'histoire et, surtout, susciter notre intérêt, pour nous donner envie d'ouvrir le livre et de le lire.
- 3- Le résumé du livre *Le royaume de Kensuké* nous indique qui est le personnage principal et ce qui lui arrive : il échoue sur une île et va vivre une véritable aventure.

ACTIVITE 3 : La première de couverture et l'illustration :

La première de couverture est la **première page extérieure** d'un livre.

- 1- Sur la première de couverture de ce livre, nous retrouvons tout d'abord le nom de l'auteur du livre, puis le titre de l'œuvre, ainsi que la collection à laquelle appartient le livre (cette collection s'appelle Folio Junior). Sur la première de couverture figure également l'illustration.
- 2- Cette illustration représente un jeune garçon, que nous apercevons de dos et qui se trouve dans un lieu plein de végétation qui fait penser à une jungle. Ce garçon est accompagné d'un chien et tous deux semblent épier, à distance et en hauteur, un personnage solitaire qui marche sur une plage, au bord de la mer.

ACTIVITE 4 : L'horizon d'attente :

- 1- En observant l'illustration de la première de couverture, je peux comprendre différentes choses. Par exemple, il peut me sembler que le garçon et le chien sont amis et se connaissent car ils sont ensemble. Le garçon et le chien ne semblent pas connaître l'homme sur la plage, car ils l'espionnent, à distance. On pourrait penser que le garçon craint l'homme sur la plage, car il semble ne pas vouloir être vu.
- 2- A l'aide des différentes informations, je comprends que le garçon que j'aperçois de dos est sans doute Michael. Le lieu représenté par l'illustration (la jungle, la mer, la plage) est l'île perdue au milieu du Pacifique dont il est question dans le résumé. L'homme sur la plage, que


Michael et le chien observent de loin, est le mystérieux inconnu évoqué par le résumé. Je peux alors imaginer que l'œuvre va raconter la vie de Michael sur l'île ainsi que sa rencontre avec l'homme de la plage, et la relation qui va se mettre en place entre les deux hommes.

Séance 2 : Le nom et le groupe nominal.

La correction des séances de langue sera faite intégralement en cours.

Séance 3 : Le départ pour l'aventure !

ACTIVITE 1 : A l'aide du premier chapitre et de tes connaissances sur l'œuvre, complète la carte d'identité du narrateur :

CARTE D'IDENTITE DU NARRATEUR	
	Prénom : Michael Sexe: Masculin Nationalité: Anglaise Sa famille: Son père et sa mère Son animal Stella Artois, un berger noir et blanc Ses passe-temps favoris : le football et la voile
Date de naissance : 29 Juillet 1976 Date de disparition: 28 juillet 1988 Son âge lorsqu'il raconte son aventure : la vingtaine (plus de 22 ans) Son aventure : Echouer sur une île du Pacifique et rencontrer Kensuké	

ACTIVITE 2 : L'incipit :

Quelles sont les informations que nous apprenons, dans cet incipit, à la page 5 ?

Entoure la phrase si tu retrouves cette information dans l'incipit et qu'elle est juste.

- Le narrateur est le personnage principal de l'histoire (VRAI)
- Ce personnage principal s'appelle Kensuké. (FAUX)
- Michael a disparu la veille de son douzième anniversaire. (VRAI)
- Michael a toujours dit la vérité quant à sa disparition et sur la façon dont il a survécu dans cette île. (FAUX)
- Michael a du mentir à cause d'une promesse faite à Kensuké. (VRAI)
- Il ne peut toujours pas révéler la vérité aujourd'hui. (FAUX)
- Il a promis d'attendre 25 ans avant de raconter. (FAUX)
- A présent, il peut révéler la vérité. (VRAI)
- Il choisit de révéler la vérité pour deux raisons : il la doit à ses proches et il veut rendre hommage à Kensuké. (VRAI)

A l'aide de ta lecture, résume, en quelques phrases, ce qui est dit dans cet incipit, à la page 5 :

Correction : Dans cet incipit, nous apprenons que Michael, le personnage principal, a disparu la veille de son douzième anniversaire. Des années plus tard, il veut révéler la vérité sur cette disparition, pour que ses proches sachent enfin ce qui s'est réellement passé et afin de rendre hommage à Kensuké, l'homme qui lui avait fait jurer de garder secret l'histoire de sa disparition.

Quel objet, évoqué aux pages 8 et 9, dégrade la vie de famille ? A la page 9, relève une phrase qui résume cette dégradation de la vie de famille.

Correction : L'objet qui conduit au bouleversement de la vie familiale est la lettre annonçant la fermeture de la briqueterie et le licenciement de ses parents. La phrase qui résume la dégradation du climat de la vie de famille est la suivante : « la misère s'installa insidieusement à la maison » (l. 9, p. 9).

Cependant, à la fin de la page 12, un grand événement advient. Cet achat conduit à un changement radical : les parents de Michael décident de faire le tour du monde, et l'aventure peut commencer. Quel est ce grand événement qui déclenche l'action et l'aventure ?

Correction : Le grand événement déclenchant l'action et l'aventure est l'achat de la *Peggy Sue* par le père de Michael, qui présente le bateau comme leur « nouvelle maison ».

ACTIVITE 3 : Le suspens...

- 1- Nous pouvons nous poser différentes questions. La mère de Michael va-t-elle accepter de partir faire le tour du monde ? Comment Michael va-t-il vivre cette décision ? Comment le tour du monde en bateau va-t-il se dérouler ? Quel événement va-t-il advenir, qui conduira Michael à échouer sur une île ?
- 2- Dans les premières pages du livre, dans l'incipit, nous ne savons pas pourquoi ni comment Michael a disparu. La première page du livre ne fait même pas mention d'un voyage en mer.
- 3- Michael évoque un « mensonge » à propos de sa disparition, mais nous ne savons pas en quoi il consiste puisque nous ne savons pas, à ce moment-là, ce qui est arrivé.
- 4- Tout comme nous ne savons pas comment Michael disparaît, nous ignorons les raisons qui ont poussé Kensuké à faire promettre à Michael de ne rien dire pendant dix ans.
- 5- Nous pouvons imaginer que la vérité que Michael promet de révéler concerne la façon dont il a réussi à survivre sur l'île.

Séance 4 : La fonction sujet

La correction des séances de langue sera faite intégralement en cours.