

## Livret de français

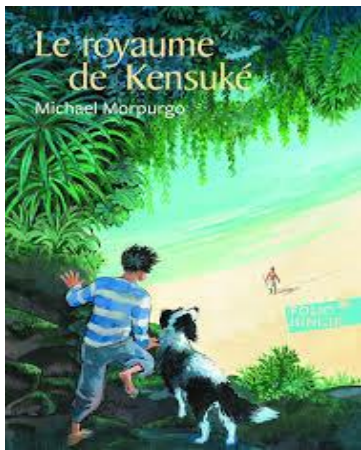
Bonjour cher(e) élève,

Tout d'abord, j'espère que tu vas bien et que ce confinement ne te pèse pas trop. Afin de pouvoir t'évader, voici un livret de travail. Nous commençons la séquence 2. Nous sommes peut-être confinés, mais Michael nous donne l'opportunité de voyager avec lui et de vivre une aventure !

Si tu as la moindre question, n'hésite pas à me contacter via Pronote. Bon courage et ,surtout, bonne aventure !

### Séquence 2 : Partons à l'aventure !

**Problématiques : Comment l'auteur met-il en scène les aventures vécues par le héros ? Comment l'auteur crée-t-il du suspense ?**



C'est parti, nous nous lançons dans une aventure : nous commençons l'étude du *Royaume de Kensuké* !

Pour pouvoir vivre pleinement cette aventure, tu dois avoir lu l'œuvre et rempli ton carnet de lecteur. Si ce n'est pas encore fait, c'est l'occasion !

Lorsque nous retournerons au collège, il faudra que cela soit fait.

Avant de commencer la séquence à proprement parler, voici une fiche méthodologique pour la réalisation d'une « boîte à lecture ». En effet, tu vas créer une boîte à lecture, que tu présenteras ensuite à l'oral devant la classe. Pour pouvoir réaliser cette boîte à lecture, suis les indications données. Tu n'es pas obligé(e) de la réaliser tout de suite, mais si tu as déjà fini la lecture de l'œuvre, tu peux t'avancer en la préparant dès maintenant. Lorsque le confinement sera fini et que nous nous retrouverons en classe, je t'indiquerai le jour de la présentation orale.

## Fiche méthode : Ma boîte à lecture :

### Une boîte à lecture, qu'est-ce que c'est ?

Une boîte à lecture est une boîte qui représente un livre ou un passage du livre que tu as lu. Grâce à elle, tu partages et rends compte de ta lecture d'une jolie façon.

### Voici les différentes étapes pour pouvoir réaliser ta boîte à lecture :

**Etape 1** : tu choisis, dans le livre, un passage qui te plait (c'est ce passage que tu représenteras dans ta boîte).

**Etape 2** : tu choisis un titre au passage que tu as décidé de représenter (par exemple, si tu choisis le moment où Michael se fait attaquer par les méduses, aux pages 90-91, ton titre peut être « l'attaque de méduses » ou « les dangers de la mer »... à toi de faire jouer ton imagination !)

**Etape 3** : tu recherches une boîte (à chaussures, par exemple)

**Etape 4** : tu collectes du matériel pour décorer ta boîte à lecture : Feutres /crayons de couleurs / gouaches /papiers de couleurs, de tailles, de matières différentes /feuilles d'arbres séchées, branches, mousse, paillettes, perles, rubans, ficelles, morceaux de tissus, petites figurines pour représenter les

personnages...là aussi, fais jouer ton imagination pour transformer les objets du quotidien en ce dont tu as besoin !)

**Étape 5 :** Tu représentes le passage choisi et tu décores ta boîte ! Tu colles, coupe, peins, dessines...SUR et DANS la boîte (tu ne dois laisser aucun blanc involontaire).

**Étape 6 :** Sur le couvercle de la boîte : tu notes d'abord le titre de l'œuvre (*Le royaume de Kensuké*), ainsi que le nom de l'auteur, puis le titre du passage que tu as choisi. Sur un côté de la boîte, tu inscries ton nom et ta classe.

**Étape 7 :** A l'oral, le jour de l'évaluation, tu expliques tes choix (pourquoi tu as choisi ce passage précisément, pourquoi tu as choisi de le représenter ainsi, pourquoi tu as choisi d'utiliser tel ou tel matériau...). Je te distribuerai plus tard les critères d'évaluation de ta présentation orale.

Après la présentation orale devant la classe, les boîtes à lecture seront exposées au CDI, et nous élirons les 3 plus belles boîtes !

**\*\*A toi de jouer, fais preuve d'imagination et d'originalité !\*\***



### Séance 1 : A la découverte de l'œuvre

Objectifs :

- Découvrir le paratexte de l'œuvre.
- Définir la notion d'horizon d'attente.

Dominante : lecture

Support : La première et la quatrième de couverture de l'œuvre.

### ACTIVITE 1 : Le titre

- 1- Présente l'œuvre en une phrase, en donnant les informations essentielles : titre de l'œuvre, l'auteur, la date.
- 2- Quel est le titre du livre ? A la lecture de ce titre, à quoi t'attends-tu ?
- 3- Quel est le personnage mis en avant dans ce titre ? Quand apparaît-il dans l'histoire ?

### ACTIVITE 2 : la quatrième de couverture :

La quatrième de couverture est la **dernière page extérieure** d'un livre.

- 1- Comment s'appelle le texte qui apparaît au milieu de la quatrième de couverture ?
- 2- A quoi sert-il ?
- 3- Que nous donne-t-il comme informations ?

### ACTIVITE 3 : La première de couverture et l'illustration :

La première de couverture est la **première page extérieure** d'un livre.

- 1- Quels éléments retrouves-tu sur une première de couverture ?
- 2- Que représente l'illustration ?

### ACTIVITE 4 : L'horizon d'attente\* (voir encadré vocabulaire) :

- 1- Que comprends-tu en observant l'illustration de la première de couverture ?
- 2- Grâce aux différentes informations données par la première et la quatrième de couverture (illustration, titre, résumé...), à quoi t'attends-tu ? D'après toi, de quoi va parler l'œuvre ?

### Vocabulaire :

L'horizon d'attente : l'horizon d'attente est l'ensemble des choses que le lecteur s'attend à trouver au moment où il commence sa lecture. Ces attentes sont liées à plusieurs éléments : le titre, l'illustration, mais également ses expériences de lecture précédentes.

### ⚠ Bilan (encadre le bilan en rouge) :

Un livre est composé du texte lui-même, mais également d'autres éléments, qui forment ensemble ce qu'on appelle le paratexte. Le paratexte est l'ensemble des éléments accompagnant un texte, mais n'en faisant pas partie : le titre, le résumé, l'illustration, etc. Ce paratexte va définir un horizon d'attente pour le lecteur qui a en main le livre.

### Séance 2 : Le nom et le groupe nominal.

Objectifs :

- Reconnaître un nom
- Identifier un groupe nominal et ses composants
- Savoir accorder les différents éléments du groupe nominal entre eux.

Dominante : langue

### ACTIVITE 1 : le nom, qu'est-ce que c'est ?

Il existe différentes classes grammaticales. Le nom est une **classe grammaticale**. Le nom permet de désigner un être, une personne, un animal, un objet, une idée, une chose...

Il existe différents types de noms : **les noms propres** et **les noms communs**.

- Les noms propres désignent des personnes, des lieux, des époques ou des choses uniques, précises, particulière. Ils commencent toujours par une majuscule (ex : *Michael, Londres...*).
- Les noms communs désignent une chose, un animal, une personne mais en général. Ils commencent par une minuscule et sont accompagnés d'un déterminant (ex : un garçon, une aventure, le bateau...)

Un nom commun peut être **masculin** (*un garçon*) ou **féminin** (*une plage*). Il peut être au **singulier** (*une aventure*) ou au **pluriel** (*des aventures*).

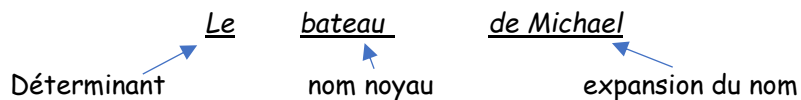
### ACTIVITE 2 : Le groupe nominal, qu'est-ce que c'est ?

#### A- La composition du groupe nominal

Un groupe nominal est un groupe de mots dont l'élément central (aussi appelé le « noyau ») est un nom.

De quoi est composé un groupe nominal ?

Le groupe nominal est nécessairement composé de plusieurs éléments (c'est pour cela qu'on parle de groupe) : il y a le nom noyau, un déterminant qui se place devant le nom et des expansions du nom qui viennent préciser le nom et qui sont après le nom (le plus souvent, mais ce n'est pas toujours le cas).



#### B- Les accords dans le groupe nominal

Comme un groupe nominal est composé de plusieurs éléments, il faut veiller à ce que les éléments soient bien accordés entre eux :

- quand le nom noyau est au **singulier**, alors le déterminant qui le précède et l'adjectif qui le suit seront eux-aussi au **singulier**.

Ex : *Un bateau incroyable.*

- quand le nom noyau est au **pluriel**, alors le déterminant qui le précède et l'adjectif qui le suit seront eux-aussi au **pluriel**.

Ex : *des méduses mortelles.*

- quand le nom noyau est au **masculin**, alors le déterminant qui le précède et l'adjectif qui le suit seront eux-aussi au **masculin**.

Ex : *un garçon aventurier*

- quand le nom noyau est au **féminin**, alors le déterminant qui le précède et l'adjectif qui le suit seront eux-aussi au **féminin**.

Ex : *une plage fabuleuse.*

**Bilan :** Complète (en rouge) le bilan à l'aide des mots-clés puis encadre-le en rouge :

**Mots-clés :** *groupe nominal - noms propres - nom - expansion du nom - nombre - groupe nominal - noyau - genre - précisions - accordent - déterminant.*

Un mot désignant un être ou une chose s'appelle un ..... Il est souvent précédé d'un ..... Il existe deux types de noms : les ..... et les noms communs. On classe les noms selon leur ..... (singulier / pluriel) et leur ..... (masculin / féminin). Dans une phrase, le nom est très souvent l'élément central du ..... Ce dernier est constitué du nom ....., de son déterminant et d'éventuelles expansions qui permettent d'apporter des ..... sur ce nom noyau. Les différents éléments du groupe nominal s'..... entre eux, en genre et en nombre.

#### Exercices : Le nom et le groupe nominal

**Exercice 1 :** Recopie le tableau et complète les cases pour chaque nom proposé.

Nom	nom propre ou un nom commun ?	Masculin ou féminin ?	Singulier ou pluriel ?
Kensuké			
nauffrage			
découvertes			
Peggy Sue			
Cocotiers			
méduse			

**Exercice 2 :** Relève les noms communs dans chaque liste de mots

- tempête - extraordinaire - Michael - secourir - secours - aidé
- parents - inquiets - ensoleillé - naufragé - poissons
- pêche - nager - moustique - piquer - grotte - caverneux
- sauvé - sauvetage - sauveur - gentil - compréhensif

**Exercice 3 :** Complète les phrases avec un groupe nominal de ton choix

- En s'aventurant dans la forêt, Michael voit...
- Il ressent ...
- Sur cette île, il ne pense pas trouver ...
- Finalement, il rencontre Kensuké et c'est le début de...

### Séance 3 : Le départ pour l'aventure !


Objectifs :

- Découvrir et analyser l'incipit de ce roman d'aventures
- analyser la mise en place du suspense.

Support : l'incipit du roman (p. 5 à 12)

Dominante : Lecture

**ACTIVITE 1 :** A l'aide du premier chapitre et de tes connaissances sur l'œuvre, complète la carte d'identité du narrateur :

CARTE D'IDENTITE DU NARRATEUR	
	Prénom : Sexe : Nationalité : Sa famille : Son animal Ses passe-temps favoris :
Date de naissance : Date de disparition : Son âge lorsqu'il raconte son aventure : Son aventure :	

⚠ Dans ce premier chapitre, apparaisse « deux » **Michael** : le Michael enfant, qui a vécu l'aventure ; et le Michael adulte, qui raconte cette aventure.

De même, il y a « deux » temps : **le temps de l'histoire** (c'est-à-dire lorsque le naufrage se passe, lorsque Michael trouve refuge sur l'île ...) et **le temps de la narration** (c'est-à-dire lorsque les éléments sont racontés, par Michael adulte).

**ACTIVITE 2 :** L'incipit :

**Vocabulaire :**

Le mot **incipit** vient du latin « incipere » (commencer) et désigne les premiers mots d'un livre.

L'incipit, à quoi ça sert ?

- Il **informe** le lecteur (il met en place les lieux, les personnages, la temporalité du récit)
- Il **définit** le genre de l'œuvre et les choix de narration (point de vue à travers lequel l'histoire va être racontée, le registre de langue adopté...)
- Il **intéresse** (il doit accrocher et séduire le lecteur, par exemple en mettant en place un mystère, en développant du suspense, qui va donner envie au lecteur de continuer).

Quelles sont les informations que nous apprenons, dans cet incipit, à la page 5 ? Entoure la phrase si tu retrouves cette information dans l'incipit et qu'elle est juste.

- Le narrateur est le personnage principal de l'histoire
- Ce personnage principal s'appelle Kensuké.
- Michael a disparu la veille de son douzième anniversaire.
- Michael a toujours dit la vérité quant à sa disparition et sur la façon dont il a survécu dans cette île.
- Michael a du mentir à cause d'une promesse faite à Kensuké.
- Il ne peut toujours pas révéler la vérité aujourd'hui.
- Il a promis d'attendre 25 ans avant de raconter.
- A présent, il peut révéler la vérité.
- Il choisit de révéler la vérité pour deux raisons : il la doit à ses proches et il veut rendre hommage à Kensuké.

A l'aide de ta lecture, résume, en quelques phrases, ce qui est dit dans cet incipit, à la page 5.

Dans la suite de l'incipit, aux pages 6 à 8, Michael raconte sa vie « ordinaire », celle qu'il mène avant l'aventure du voyage en mer. Cette vie était tout d'abord heureuse, puis se dégrade.

Quel objet, évoqué aux pages 8 et 9, dégrade la vie de famille ? A la page 9, relève une phrase qui résume cette dégradation de la vie de famille.

Cependant, à la fin de la page 12, un grand événement advient. Cet achat conduit à un changement radical : les parents de Michael décident de faire le tour du monde, et l'aventure peut commencer. Quel est ce grand événement qui déclenche l'action et l'aventure ?

### ACTIVITE 3 : Le suspens...

- 1- Quelles questions te poses-tu à la lecture de l'incipit ?
- 2- Sait-on pourquoi Michael a disparu et dans quelles conditions ?
- 3- Sait-on en quoi consiste le « mensonge » dont Michael parle ?
- 4- Sait-on pourquoi Kensuké a fait promettre à Michael de ne rien dire pendant dix ans ?
- 5- As-tu, à la lecture des premières pages, une idée de ce que va être la vérité que Michael promet de révéler ?

As-tu envie de connaître les réponses ? Ce début t'a-t-il donné envie de continuer ta lecture ?

### Bilan (encadre ce bilan en rouge) :

Dans l'incipit de l'œuvre, le narrateur, qui est aussi un personnage de l'histoire, dévoile quelques informations : plus jeune, il a disparu et il va, à présent, révéler la vérité sur cette disparition. Jusqu'alors il ne pouvait rien dire car il était lié par un serment, fait à un homme nommé Kensuké. Ce début est très mystérieux, car les informations données ne sont pas développées. Ce mystère crée du suspens, et cela suscite chez le lecteur l'envie de continuer la lecture, pour comprendre l'histoire.

---

## Séance 4 : La fonction sujet

### Objectifs :

- Identifier la fonction sujet.
- Analyser la place du sujet dans la phrase.

Dominante : Langue.

### ACTIVITE 1 : Le sujet :

Le sujet est celui qui fait ou qui subit l'action exprimée par le verbe.

Pour retrouver le sujet dans une phrase, on peut :

- ➔ Poser la question « qui est-ce qui + verbe / qu'est-ce qui + verbe ? » et en répondant à la question « c'est / ce sont... qui ».  
Ex : **Michael** fait du bateau → *Qui est-ce qui fait du bateau ? C'est Michael qui fait du bateau.*
- ➔ Observer l'accord sujet-verbe.  
Ex : Michael fait du bateau → le verbe est au singulier, donc le sujet est lui aussi au singulier.
- ➔ Remplacer par un pronom personnel.  
Ex : Michael fait du bateau → il fait du bateau

➤ *Le père de Michael achète un bateau.*

- 1- Entoure le sujet de la phrase ci-dessus :
- 2- Peux-tu supprimer « le père de Michael » ?
- 3- D'après toi, si on remplace « le père de Michael » par « le père et la mère de Michael », quel autre mot dans la phrase doit être modifié ?

### ACTIVITE 2 : La place du sujet

- Michael décide de tenir un journal.
- Il décrit dans son journal ses journées.
- Tiendra-t-il son journal durant tout son trajet ?

- 1- Observe les deux premières phrases : où le sujet est-il placé par rapport au verbe ?
- 2- Dans un registre soutenu, lorsqu'une question est posée, le sujet est inversé. En observant la troisième phrase, explique ce que ça veut dire.

### ACTIVITE 3 : « l'absence » de sujet :

➤ « *Tiens un journal de bord durant notre traversée* » dit le père de Michael au jeune garçon.

- 1- Quel est le sujet du verbe « tenir » ? Apparaît-il dans la phrase ? Pourquoi n'est-il pas exprimé ?
- 2- Trouve un sujet inversé dans cette phrase et précisez à quel verbe il se rapporte.
  - *Dans son journal de bord, Michael écrit et raconte son aventure, mais aussi dessine.*
- 1- Dans cette phrase, relève les différents verbes.
- 2- Quel est le sujet de chaque verbe ?
- 3- Plusieurs verbes peuvent-ils avoir le même sujet ?
- 4- Si plusieurs verbes ont le même sujet, est-on obligé de répéter le sujet devant chaque verbe ?

### ACTIVITE 4 : Les différents types de sujets :

*Michael quitte son école. **Il** apprend ses cours sur le bateau. **Voyager** permet à Michael d'apprendre beaucoup.*

- 1- Quelle est la fonction des mots en gras ? (la fonction = ce à quoi sert le mot dans la phrase, son rôle).
- 2- A quelle classe grammaticale appartient chacun d'eux ?

**Bilan :** Complète le bilan (en rouge), avec les mots-clés suivants, puis encadre le en rouge :

Mots-clés : classes grammaticales - obligatoire - avant - fait ou subit - exprimé

Dans la phrase, le sujet est celui qui \_\_\_\_\_  
l'action qui est exprimée par le verbe. Le sujet est un élément essentiel et

\_\_\_\_\_ dans la phrase, on ne peut donc pas le supprimer. Souvent, le sujet est placé \_\_\_\_\_ le verbe conjugué, mais il peut être parfois être inversé, par exemple lors d'une interrogation, ou dans une proposition indiquant qui parle dans un dialogue. Un verbe conjugué a toujours un sujet, mais parfois ce sujet n'est pas \_\_\_\_\_ (par exemple au mode impératif, ou lorsqu'il s'agit du même sujet pour plusieurs verbes). La fonction sujet peut être remplie par différentes \_\_\_\_\_ (des pronoms, des noms ou des groupes nominaux, des verbes à l'infinitif)

### Exercices : La fonction sujet

Exercice 1 : Trouve le sujet de chaque phrase (pour t'aider, pose-toi la question suivante « qui est-ce qui ? » ou « qu'est-ce qui ? »)

- a- A la veille de son douzième anniversaire, Michael disparaît.
- b- Le père et la mère de Michael s'entraînent longtemps avant de diriger la *Peggy Sue*.
- c- Naviguer est un véritable bonheur pour toute la famille.

Exercice 2 : Trouve le sujet de chaque phrase et pour cela, réécris les phrases en utilisant la forme « c'est...qui + verbe » ou « ce sont...qui + verbe »

- a- Les parents dirigent le bateau.
- b- Michael continue de travailler sur le bateau.
- c- A l'autre bout du monde, en Australie, vit l'oncle de Michael.
- d- Les cousines de Michael le rencontrent pour la première fois.

Exercice 3 : Remplace les pronoms personnels sujets par un groupe nominal de ton invention :

- a- Elles s'assoient dans le jardin.
- b- Ils promènent les enfants.
- c- Nous faisons les cent pas dans l'allée.
- d- vous mangez à la cantine.

Exercice 4 : Recopie le sujet des verbes et indique sa classe grammaticale.

- a- Travailler fatigue Michael.
- b- Michael préfère piloter.
- b- Remplir son journal de bord plait beaucoup à Michael.
- c- Ses parents dirigent très bien le bateau.
- d- Ils se complètent dans les tâches à accomplir.